中華民國廿二年六月二日　星期五發行

金鋼鑽

□館址□ 上海天津路慈安里五號　電話九〇六〇〇

今日一張售洋二分八厘

□第一千二百八十一號□

中華郵政特准掛號立券執照　總包特別優益寄送之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止翻印轉載翻譯

定報價目　中國境內　日本同外國各埠加倍郵費在內郵資先惠均作上海通用銀元計算郵票加一　全年五元正　半年二元八角　一月六角

廣告價目　五英方寸為一格以半格起碼每期每格洋三元

□吃東西要揀好的吃　□穿衣服要揀好的穿　□看小說也要揀好的看

慾海乘桴記

各界人士都應該買　是一部好小說　一部看看

▲學界應該看慾海乘桴記　因爲書中有講烏龜辦學堂的黑幕、教育家娶日本女人的笑史、莊狀元辦剣誘學校的穢事、女人向外國人募捐的秘密、所以學界不可不看、

▲留學界應該看慾海乘桴記　留日學生之種種怪現狀、不肖生之留東外史揭布其詳、惜所敘多十年前事、近數年來、逸事愈多、從無他人記載、此書作者、亦曾留東多年、故

▲女界應該看慾海乘桴記　書中敘述留日學界私娼宿舍下女、爭奪庚子賠款、不厭精詳、彷彿一部留東外史最新續集、且又有一段留法學生之負心史、讀之令人淚下、上海一埠、滑頭極多、偶不經心、便墜術中、及至一失足成千古恨、再回頭已百年身、懊悔無及、此書將一般浮頭浪子之真相、盡情揭破、女界讀之、可以恍然省悟、免受人欺、

▲商界應該看慾海乘桴記　此書用白話體、敘事簡明暢達、可以增進智識添加閱歷、比較賭博嫖妓有益多多、

▲海上寓公應該看慾海乘桴記　上海社會、千奇百怪、無所不有、往往有女子爲陷人之阱、鹹肉莊固斵喪身體之地、姘頭子尤易揮霍金錢、讀此書可以明瞭婦女之心理、不致隨意尋花問柳、免受許多煩惱、

優待外埠　此書共三十萬言精裝四冊定價大洋三元特價祇售一元五角另贈錦盒一只現爲優待外埠起見寄費一概不加惟須掛號以免遺失故另收掛號費八分郵匯不通之處郵票代現九五折

◉經售處　四馬路中市　大衆書局

熊斌報告簽訂經過

（天天）

華北休戰協定前在塘沽簽訂、中國代表熊斌等於夜十一時半專車返中、於嚴重警戒中赴居仁堂、時黃郛何應欽均在座、熊即報告簽訂經過、並協議今後之發展策、囹五小時、熊談奉命簽訂協定、內容全關軍事、是否能得國民諒解、余不欲注意、惟問心無愧、昨晨各報著論、毀譽參半、十時一刻有日機飛平偵察、約四十分鐘北去云、

陳果夫提創改良風俗問題

（心俊）

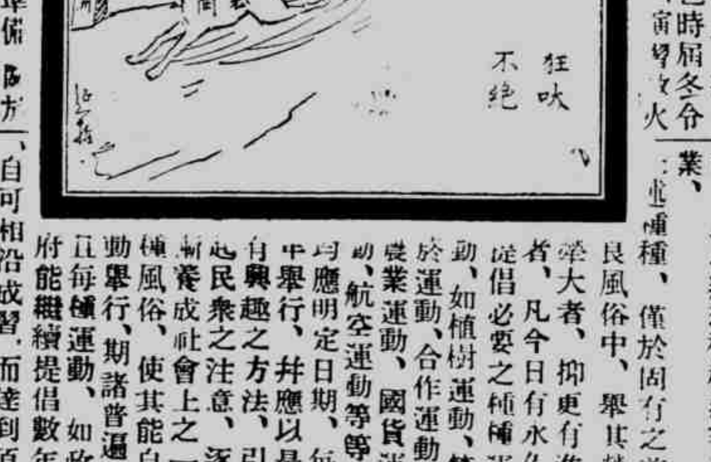
中委陳果夫氏、於五月廿九日、出席首都市府紀念週、演講改良風俗問題、略謂昨日爲廢歷端陽節、一般人仍不能免俗、循例過節、可見習俗難返、改革不易、吾人究應如何改良風俗、實爲社會教育中之一重大問題、本人對於吾國固有之一切風俗、曾一一詳加研究、最近幷編成一改良風俗日歷、將涉及迷信有礙民智啓發之不良風俗、概予剛除、而於含有善良目的之風俗、則仍予保留、且參酌近代潮流及三民主義、加以引中、按期註明、即如廢歷之端陽節、實含有一種衛生之意義、雄黃燒酒、利於殺蟲、艾葉桃頭菖蒲大蒜之屬、莫不可資消毒之助、龍舟競渡、乃運動方式之一種、是以此項風俗、吾人實未可廢除、仍應在陽歷五月五日舉行、但舉行之方法、務須加以改良、如用臭藥水以代雄黃燒酒、則消毒力量、自更宏大、關於含有衛生意義之風俗、除端陽節外、更有廢歷七月三十日之燒地藏香、及廢歷年底之大掃除、良以廢歷七月三十日之氣候已屆秋涼、微生蟲均將潛伏土中、在地面陰溼之處燃燒香料、可撲滅蟄伏土內之微生蟲、廢歷年底之大掃除、一方面固爲除舊布新之意、但另一方面、以其時天氣乾燥、最適宜於清潔運動、故吾人對此兩項風俗、亦應移在陽歷舉行、在方法上、並予以改良、如燒地藏香、則香內加以殺蟲之藥料、關於祭祖一事、實爲吾國最善良之風俗、吾人未可視爲迷信、而遺忘先人、並應發揚此種風俗、以追念整個民族聖賢豪傑、養成人民之民族觀念、關於足資推進地方庶政之風俗、廢歷立夏節、有秤人之習慣、吾人可利用此日作爲校正度量衡之日期、或作爲兒童健康比賽之日期、又如在本人家鄉、（湖州）於廢歷正月初七日、俗稱人日、各家均以飯碗之多寡大小、代表人口之多寡、幷插花以示男女、供在室前、表示本年人口之情形、吾人可利用此種風俗、改在陽歷舉行、作爲每年調查戶口之日期、又如在本人家鄉、廢歷十月二十三日、爲地方上祭旗之日期、吾人即可利用此種風俗、移在陽歷舉行、爲檢閱或慰勞保衛團之日期、又廢歷五月二十日、爲分龍日、吾人亦可於陽歷之此日、定爲舉行救火演習之日期、本人並在改良風俗日歷中、增加十月二十日一日爲演習救火日期、因十月二十日已時屆冬令、冬日易失火、演習救火、所以示冬防之準備、[illegible]方教育上有價值之風俗、如廢歷二月十二日俗稱百花生日、有賞紅之習慣、吾人可移在陽歷二月十二日舉行、使兒童得一機會、認識各種花木、又如在本人家鄉於廢歷十二月二十五日有食豆腐渣之習慣、使兒童得知社會上猶有食此種食物之苦人、而引起其卹貧救苦之觀念、故此種風俗亦儘可保存、移在陽歷舉行之、關於足以引起公益慈善觀念之風俗、如廢歷二月十九日、六月十九日、及九月十九日、俗稱觀音生日、吾人可利用一般人認觀音爲慈悲之觀念、於每年陽歷二月十九日六月十九日及九月十九日舉行普遍之慈善捐款、用以辦理種種慈善事業、上述種種、僅於固有之善良風俗中、舉其犖犖大者、抑更有進者、凡今日有永久提倡必要之種種運動、如植樹運動、禁菸運動、合作運動、農業運動、國貨運動、航空運動等等、均應明定日期、每年舉行、幷應以最有興趣之方法、引起民衆之注意、逐漸養成社會上之一種風俗、使其能自動舉行、期諸普遍、且每種運動、如政府能繼續提倡數年、自可相沿成習、而達到原來之目的、蓋今日之所謂風俗、在最初亦係社會上提倡之一種運動、及後年久月深、始逐漸成爲難以變更之風俗、故改良風俗、亦應自政府之極力提倡宣傳、及社會之普遍運動始云、

龍山王

（武俠小說）（顧明道）（一四五）

第八回　萬里訪師人亡物在　龍山探險九死一生

等到旋風過去時、陽光又放射出來、好似無事一般、不過在他們身後百步之外、多了兩個小沙丘、導行的番人、對他們吐着舌頭說道、險哪、我們倚托神佛保佑、沒有埋葬在沙土裏、又指着駱駝誇讚道、這裏的駱駝和別地方出產的不同、肉峯高而負重多、胃囊大而耐渴久、中途遇有狂風、他處的駱駝都是背風而行、這裏駱駝却能夠逆風而前、往往旋風大至之時、捲沙成柱、他處的駱駝也許要被風沙捲倒的、這裏的駱駝却能夠直立不撓、因爲他們軀幹很重、筋力很强、所以抵抗力也很富足呢、這樣行了數天、已穿過沙漠、而達到水草繁盛的地方、柴達木已在前面了、黃猛等到得柴達木、大家一齊筋疲力盡、見城內外雖然蒙古人最多、而西藏人、土耳其人、和新疆的纏回、也是不少、



小說家之詩

（清言霏玉）（逸梅）

曩予投稿民權報、其時有楊君南村者、撰據懷齋贅談及阿凍小記、述山中生活及藝果植卉飲酒讀書之樂、斐亹爲雅、百誦不厭、予因心儀其人、既而民權報被袁皇帝所摧殘、民權素起而代之、然風月閒情、無復激烈言論矣、君偶爲稗官家言、刊於是書、如溪山春雨、慘別離、紅冰碧血錄、皆君之傑構也、既而徐枕亞輯小說叢報、君更撰孤鸞語、孽海雙鴛記兩長篇、按期載諸叢報中、讀者無不擊節稱賞、及叢報輟止、從此君亦不再以文字與世人相接、未知萍蹤何處、狀況奚若、想海內愛讀君文者多、不僅予一人之懷念渴慕也、君詩澹如其人、口占云、日落柴扉暗。廊深月色微。新篁三兩個。舒影上人衣。秋仲懷姚石子云、匝地烽烟起。故人音問疏。文章應似舊。懷抱近何如。露冷蒓羹早。楓丹鱸膾初。幾時共樽酒。談笑趁江漁。雪後云、霏霏積樹復沾幃。半掩窗紗半點衣。世外何人稱逸侶。天涯無客不思歸。長堤日暮楊花老。小院風寒梅幹肥。清趣誰家消受得。山中鎮日掩柴扉。春日書懷云、春風已綠江南草。瘦馬還羈歇浦游。渺渺雲山勞客眼。冥冥花樹攪鄉愁。千紅萬紫難爲色。九雨十風怕上樓。寒透詩懷溫不得。柳棉天氣似新秋。君湘人、嗜酒若命、山居苦無肴、乃擷叢菊肥葉、雜漿麵炸之、用以佐酒、某晚酒後踏月、秋風吹面、飄然氣湧、不覺迷失途徑、不得已棲宿巖谷中、晨曦、始覓路返家、然中寒而疾、伍藥鐺茶竈者凡半月、遂不敢縱飲過量、然性又好花、時花初胎、跋涉數十里外賞之、著有尋花日記若干則、

沉醉在春光中的協和

（阿萍自北平寄）

▲自辦伙食堪稱特色　協和醫學院的女生僅有二十三人、居同樓、食同桌、儼然形成了一個大家庭、她們爲謀求本身之福利起見、一切事務、多由她們商酌辦理、爲進行上便利起見、特組織一委員會、設主席、書記、會計各一人、委員幹事數人、最特別的、就是她們在功課忙碌之餘、還能自辦廚房、而不採取包飯制、共僱有廚子二人、每日買米算賬、派菜單等雜務事情、都是她們親身去作、七八人一桌、因有兩人不在校內用膳、故恰湊成了三桌、每日除早點外、有午晚兩餐、每餐四菜一湯、（二葷二素）、早點則僅兩菜、每人一雞蛋、雖用膳時間爲午一時、晚六時、但有時因試驗關係、屆時不能下課者、過時也得用飯、廚役可按每人所得、將菜留出、卽正式用飯、菜感不足時、亦可請廚房隨時添加、菜蔬亦係她們自由選定、故可食所欲食、故每月雖十元飯費、而菜飯質量、已足可人意、平時多食米飯與饅首、其他如麵條餃子等、亦間或食之、飯桌三張、列成三角形、故各桌間距離頗近、談話亦較便利、每於用飯時間、笑着鬧着吃着說着、故飯廳又儼然變成了遊戲廳、

（二）

▲衣服整潔不求華麗　在上課的時候、均着白色制服、因常與病人接觸、生活與醫師看護、固無若何分別也、因之除一部專供宴會或應酬的衣服外、則大都是身長與膝齊、袖長不過肘、雖有特別講究者、但大部學員、則因功課太緊、很少社交的機會、故對衣飾並不甚注意、課餘的時間、學生可隨便的讀書或遊戲、晚間電燈、可終夜不息、故睡眠時間、亦無定準、平時的消遣、不外乎看電影、打打網球、在冬天的時候、還可去溜溜冰、參加跳舞會者雖有、但亦不常見、樓上雖設有鋼琴與留聲機、因她們都是忙着研究醫學、故少有人去按奏、惟乘興之所至、有時倒常有人聚在一起、唱唱西洋詩歌、（未完）

落英流水

（長篇小說）（滄龕）（二七〇）

第六回　作繭春蠶還尋舊夢　啣環黃雀莫報深恩

但是博文女學因爲要印宣傳品和節目單的緣故、所以一定要追問他三天唱些什麼戲、配角用的是那幾個、這可把個柳子瑜逼得實窮死了、從前呢、凡是有堂戲和義務戲、戲目也是柳子瑜派的、本來用不着徵求金鳳仙的同意、但是今天却不然了、金鳳仙那邊、尚未接洽、唱不唱還沒一定、怎麼可以把個戲名就開出去呢、所以他祗好再含糊一下、就說戲名還沒有商定、准定明後天打電話報告他們、好容易敷衍開了、把聽筒一掛、回到房內、心中覺得老大的不安、一方面已經糊裏糊塗的擔任下來、一方面却並未接洽妥貼、金鳳仙萬一直的不來、自己又不願意到金家去、這事情豈不是僵了嗎、假使他們明天又打電話來問、再把什麼說話對付人家呢、

滬壖話舊錄

（海上漱石生）

□李長勝認人不認票

名淨角李長勝、嗓音之宏、一時無兩、雖吐字稍渾、不能刻羽引商、出以沉着、然當其引吭高歌、聲驚四座、固極喑嗚叱咤之雄、爲常伶所不可企及、故汪桂芬在滬之時、配花臉戲非李莫屬、李得汪之嘉許、聲價由是日增、月可得包銀二百餘金、（按其時各伶包銀尚小、汪桂芬亦每月僅洋三百元、）同班中皆嘖嘖羨之、逮汪北返以後、李失所依、唱單頭戲探陰山、黑風帕、鍘包勉等、戲碼每排在第四五齣、包銀遂復跌減、生計不能支持、不得已時以行頭付質、藉資救濟、及至積日既久、各行頭典質一空、祇有飾包拯所穿之黑蟒一件、不能任其典去、演劇時無可章身、乃屢質屢贖、月必數次、蓋排演包公劇、則設法贖出、演過後復即典入也、其初質肆中照例書票、既而以忽典忽贖、手續過煩、且彼此人已熟識、乃逢李以此袍赴質、不復署券、謂認人可不必認票、當日梨園中傳爲話柄、蓋典物而不書券者、固爲鮮有之事、不圖李竟出此創格也、（明日刊汪桂芬托病受辱）

全球第一（老牌）白濁神藥
法國　山得爾亨利白濁丸
謹防影射　全世界各埠藥房均有出售

急慢　新老　五淋　白濁　速服
梅濁尅星
透膜殺菌　澈底除根
主治　尿道腫痛　膀胱炎症　男女淋濁
功效　利尿止痛　殺菌消淋　消炎退腫　根治痊愈
德國戚彌鄧藥廠出品　上海柯爾登洋行經理

小兒科聖藥　保嬰丹

醫家信任
白濁藥雖是充斥於市面上、但是大都只能騙騙毫無醫藥常識的病家而已、假使沒有特殊的成分和效力、自然難得專門醫家的信任、所以在千百種的白濁藥中、曾經多數名醫處方採用而忠實介紹的、除了德國「梅濁尅星」以外、再也難找第二種了、上海柯爾登洋行總經理

逸園　亞爾培路
明晚八時半起賽

明日星期六晚准八時半起連賽十四次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌窮良宵無事盍興乎來

◉本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

□五月份特別搖彩票開獎揭曉　在五月卅一日（星期三）晚第十四次賽當衆開獎　頭彩三六六號（潑林司喔夫大門）得彩洋四千元　二彩三二八二號（薄哈同抱汗）得彩洋二千元　三彩三〇二八號（勿拉英拍脫門）得彩洋一千元　四五　搖出而狗未賽得之號碼共三個　八七號（土松）一三八三號（香花）八七二號（前門）各得彩洋三百三十三元三角三分

□六月份特別搖彩票現已出售　頭彩保證至少洋四千元　彩票每張售洋二元諸君欲購從速　外埠函購：須用匯票（另加寄費一角四分）郵票無效

□禮拜六搖彩票　每張售洋二元頭彩約一千元明晚（星期六）在第末次賽當衆開彩　諸君欲購請向愛多亞路九號本園寫字間及亞爾培路場內辦事處　外埠函購恕不受理

◉小狗香檳　本月中舉行　本園現有賽跑之狗其成績稱佳者類爲小狗頗佔多數足見後起之秀對於將來賽跑之成績定可發一異彩當此初夏新綠風景宜人爲增加來賓興趣起見茲擬舉行小狗香檳大賽日期再佈當爲諸君所樂聞也

下期大賽　星期三（六月七日）晚八時半起賽

本園大賽規定每逢星期三六晚舉行

本園電話　總寫字間　八四四七八　大班間　八五〇二八　搖彩間　八二四五四

久咳易成癆
多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祗唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知　每瓶一元二角　總發行上海廣西路角父子大藥廠

飲料之王
冠生園果子露
配味和潤　不攙糖精
解渴消暑　取給經濟

國醫施濟羣診例
門診　上午十時至下午三時
診金　一元二角
出診　下午四時至八時
診金　四元四角　路遠遞加
診所　慈安里五號

徐衆洲
痧痘兒科專家
□老閘橋北小菜場對面□
電話四二一四六

上海四馬路　中西大藥房　總發行
老牌　明星花露香水
香雅　色美　濃厚　價廉
精裝二元半　特號一元二角半　大號六角　中號三角半　小號二角半　樣瓶一角半

北平　五星啤酒
▲泰康食品公司　南京路中
上海總經理
▲成茂食品公司　法大馬路
◀貨真價廉物美▶

國民政府
航空公路建設獎券
頭獎
獎金共二百五十萬元實售券數無論多少獎金概由財政部保證十足付給
頭獎一張獨得洋五十萬元
二獎兩張各得洋十萬元
三獎四張各得洋五萬元
四獎十張各得洋[illegible]萬元
尚有獎額五萬餘號
[illegible]
售券處　[illegible]各大公司銀行商店

鐵血情絲（四二）

大俠小說　（張恨水）

第二回　點燭高談秋高戎馬健　翻身下拜月下劍光寒

這是一個怪人、他五十歲以後才通文理、老來倒會寫會作、我雖只粗認識幾個字、我看他那副情形、就比一班秀才先生、要好十倍、他有兩樣奇絕的本領、能拿筷子、夾住半空中亂飛的蒼蠅、百不失一、其二、他身上揣着一大把銅錢、在二十步之外、可以隨便拿出一個錢來、打人的眼睛、錢又硬又小、簡直嵌進眼珠裏面去、打來的時候、一沒有光、二不響、人是一點提防不了、柴競道、這本事實在聞所未聞、但是能拿筷子夾蒼蠅、不大合實用、朱懷亮道、怎樣不合實用、就這個就可以練習手法眼法、若是接什麼暗器、無論是那一個、也不能像他那樣又快又準了、因爲他眼快手快、所以他的劍法也好、朱振華忍不住了、接着道、那實在是眞的、前七年他老人家到這裏來、也是我一定要請教、他就在我面前舞了一會子劍、舞後、他問我怎麼樣、我自然說好、他說我年紀小、決計看不出來、叫我摸摸耳朶子、我一摸、哎呀、兩個耳墜子上的一片秋葉都割斷了、不知道向那裏去了、後來據家父說、那是用劍尖伸過來、向外挑斷的、若是由外向裏割、頭頸就保不住、你看他在當面、割了我的環子、我都不知道、這快法到了什麼地步、柴競笑道、既然大姑娘都這樣佩服、這一定是了不得的本事、還有那兩位呢、朱懷亮道、那兩位嗎、一個姓萬、當時的名字、叫人佩服、他的跳躍功夫最好、他能抓着楊柳樹條子、跳上樹杪、我們都綽號他叫燕飛、他大爲身輕、並排八匹馬同跑、他能由第一匹馬背上、換到第八匹馬背上去、而且還不要用得馬韁繩和馬鞍子、可惜跟着英王打小池口、早年就中砲陣亡了、第三個人姓張、現在還在、他有名字、可早就抹去了、我也不便違了老友之約、再告訴別人、老弟大概也總聽見人說過、

天外奇峯（二七）

（王小逸）

第十六回　笑靨韓柔魂消幾許　患易實奇矚兒誰何

這樣一來、使她失去了一個哥哥、却得到了一個夫壻、憂懼和愉快、可以相抵、一層是惡意的、這平膽大妄爲、侮辱了營救袁玉樹的陳文羽、却叫他妹妹來還這筆債務、李梅影聽的鼓掌道、好好好、她叫什麼名字、龍景華道、她單名一個眉字、眉毛的眉、號喚做仙卿、李梅影道、這名字多好聽、倒像是個女詩人、聽了這名字、她的才貌、不會差到那裏去、龍景華道、才就是個司會的才、至於貌、不敢打謊、處處是男性化、李梅影聽了歡喜道、等玉樹出來了、你一定做這個媒、我們鼓掌爲誓、龍景華道、一舉數得、我爲甚麼不做、李梅影笑着舉起纖纖玉掌、一下正打在龍景華掌心裏、給龍景華抓住了、問道、袁玉樹道眉、假定他們已有了室家之好、我們一個是曠夫、一位是……

清史珍聞

（晚十詩）

大學士范文程、遼東書生也、清太祖崛起東土、文程仗劍來歸、初隸阿達禮旗下、阿達禮敗、改隸豫王多鐸旗下、清制、隸旗下者、須受該管大臣差遣、雖同爲臣僚、有主奴之判焉、文程繼室某氏、降將某公女也、美而豔、一日、豫王因事訪文程、文程命妻出拜、豫王睹其美、不禁流目送盼、笑謂范曰、汝年將就木、擁茲麗姝、不畏物議耶、范莫知所對、唯唯而已、豫王曰、甚哉老奴、尙未喩我意乎、范愈惶恐、豫王起行、范走送至門、豫王曰、容汝一宵思索、明日來邸定行止、翌日、范謁王、王曰、汝意如何、范曰、容愈爲罪、奴才愚、莫能解、豫王曰、是可難解、福晉因左右供御鮮稱意、欲使之供役邸中、余憐汝年老多病、當別指一婢配汝也、范頓首曰、王之恩命、奴才何敢拂逆、第比女來嬪時、曾奏先帝、今若此、於王孝治之意、不背戾乎、豫王怫然而起、范懼歸第、向妻痛哭、其妻曰、君爲丈夫、竟無策庇一糟糠乎、范前席請故、妻曰、吾聞容王專政、豫肅兩邸、心頗悠悠、容邸已知之、亂機伏矣、一觸即發、君何不直訴容邸乎、不僅免禍、且獲寵也、范從之、訴於容王、王果大怒、即下諸王貝勒鞫訊、得實、多鐸罰銀一千兩、並奪十五牛彔、肅親王豪格、坐知其事不發、罰銀三百兩、豫邸受譴、益自從、率頭部員、按籍集視八旗女子下部、經都察院承政公滿達勍奏、勍實、罰多鐸銀五百兩、戶部侍郎庫禮銀一百兩、理事官雅秦、以籍內無名女子私與王視、削前程之半、仍罰銀五十兩、

白濁簡論

（白濁起原及症狀）社會愈文明、患花柳病者愈衆多、實爲國民之險狀、然亦爲我醫藥界所急欲解決者▲白濁一症、佔花柳病中十分之六七、而爲最難根治者、其蔓延尤爲宏廣、能傳染、能遺傳、能絕嗣、能殘廢、能併發各種疾病、而不知致病之由▲白濁原因、俱由不潔之交媾、淋菌由尿道侵入、患過一次、仍易再染、初起尿道發熱、繼則有膿液洩出、排尿刺痛、熱癢難忍、且慾火旺盛、易舉而脹痛、男則尿道口紅腫、女則大陰唇紅熱、是謂急性、繼則最痛苦時間、再進痛則變急性而慢性、淋毒亦因之深進於後尿道、且痛苦亦緩和、而至於不知不覺、(淋菌)淋菌形如腎狀、成雙球菌(奈塞耳氏發見)若以所淋之膿液、以八百倍顯微鏡照之、即可顯見此菌、常居於白血球之內外、及潛伏於黏軟之後尿道海綿體組織中、故延至日久、不易根治、絕非服藥及表面治療、可以全愈(白濁之併發症)白濁即在初起急性時、受痛苦、然延至日久、痛苦減除、日所淋之濃液、亦見減少、患者俱以爲此乃病愈之象、而不知內部淋菌、均在作祟、毒素竄入膀胱、患攝護腺炎、睪丸炎、膀胱炎、關節炎、橫痃、尿道炎、膀胱炎等一切泌尿器疾病、本醫師、歷任各醫院專科主任、及上海南方醫院院長、即可併發下列各症、以根本解決爲宗旨、故對於初起急性白濁、小便刺痛、濁流厚黃、以最新式(透熱機)電療、德國(黃色素)靜脈注射、於二三小時後、稍見增多、直達患部、即見最新撲滅之菌作用、並用以減痛、消炎熱之尿道防腐劑內服、可極速全愈▢如係日久慢性白濁、時流時止、不覺痛苦、偶遇勞動、身體衰弱、則世界最新發明、特約各衛生試驗所、之免疫菌苗、本醫師謹一駡人要藥(混合血清)注射法、並輔以電療、內服、及後尿道洗射等法、大約一星期後、以科學檢驗小便、保得完全斷根、起見、此外如由白濁而發生之各種副症、併發症、亦可保其速治愈、對於生育、毫無障礙、凡在診治時間、決無絲毫痛苦、▲本醫師、爲欲治愈後、明瞭是否斷根、各項檢驗、均可出立證書、

屠企華醫師謹啓

▲診所派克路(白克路北)梅福里電話三五〇三七▲診時上午九時至一時下午四時至八時▲診金一元二角▲拔號加倍

顧曲塵談

（江楓散人）

五月廿七廿八廿九三日、崐劇保存社假座湖社彩排、爲仙霓社集款、廿七日劇目、首爲俞振飛君小宴、英姿颯爽、醉態逼眞、配以張昭醇君之司徒、何鑑梅君之貂蟬、可謂五雀六燕、銖兩悉稱、王福民君癡夢、唱白勁挺、音響絕倫、一噴一喜、尤能從崔氏心戲中遞出、婆態神情、確合胡思妄念身分、洵爲勁輪老手、無懈可擊、徐摹烟君之梳粧擲戟、身手敏捷、神采奕奕、手面尤能推陳出新、可稱佳構、大軸爲俞振飛君之埋玉、扮相於風流中帶頹喪、出場一咳字、已將明皇滿腔悲憤、和盤托出、寡人不道四句、字字茹苦含痛、所有感悔往事之懷、流露於不自覺、紅芍藥一段、雖寥寥數語、唱來哀嗷悲吟、雖以怨恨如鶴唳九霄、不同凡響、會河陽縷縷金一段對口、無限凄涼酸楚、捨不得生離死別、瀝瀝如貫珠、一字一淚、至嚨破地錦花、漸知環境之非、不得不毅然割捨、遂以但憑二字斷送楊妃一命、此劇自始至終、處處刻劃入微、嘆觀止矣、看狀問病、偷詩等劇、各以彩衣勝長、爭奇炫異、嬌豔無比、秦王潔女士之妙常、唱來絲絲入扣、搬演又端靜萬方、洵爲巾幗中不可多得之才、惜其道白多帶京韻、遂欠雅馴、廿八日王福民君演投淵、咬字緊峭、韻味醇厚、聆之不覺神往、配以俞振飛君之玄天上帝、威嚴顯赫、故此劇饒有精彩、俞振飛王福民合演跪池、珠聯璧合、俞君扮相瑟縮、如轅下駒、而白口又忍俊不禁、惟略去免疑我對旁人嘵嘵撒口及賓白一段、這三句雖可節刪、然於文辭究欠條暢、而形容亦欠充沛、究不若原本之佳、說回出場、余因有事先歸、未及寓目、廿九日俞振飛君演琴挑、扮相極風流瀟洒之致、唱白亦名貴異常、惟身段手面、尙無矜嬌流蕩之處、較之三雅閣全福班前輩生角、以不逮其細膩熨貼也、秦王潔女士演喬醋、淸婉風乜、如初寫黃庭、恰到好處、綜觀三日所演各劇、自以俞君昔詰最高、唱做念打、俱臻上乘、細玩其妙、所以能臻此化境、純由吐字準確、唱念功夫根底堅深、四聲陰陽、高下疾徐、澈然明晰、一出口便與劇情脗合、而出演經驗、又極弘富、所以紅氍毹上、皆俾若宅、王福民徐摹烟二君、雖亦不弱、一種精力瀰漫、台步舌發、足令觀者精神煥發、何鑑梅秦王潔集小弘三日角、丰神秀麗、儀態幽嫻、頗足以吸引觀衆興趣、當茲坤才寥落、可稱三傑、十年以來、自俞粟盧去世、衆星失拱、標榜乏人、諸曲家或杜門謝客、或奔走四方、無暇顧及、崐劇浸見陵替、今得諸君子發此弘願、登高一呼、或有復興之兆、企予望之、

老槍之友（四二）

社會素描　（汪仲賢）

他匆匆的走了、連那大肚子的皮包都來不及拿走、老槍婦人手快、打開皮包來檢查一下、裏面襄着幾份新聞報和隔期的小報、搜到底下、有一個大官封、滿滿的裝着幾疊當票、她氣極了、想拿了皮包趕到江家去索錢、還是老槍將她勸住、

明天、老槍尙未起床、小江與匆匆的來取還皮包、並掏出兩塊錢來、央求老槍女人道、

女學生必讀

（波微）

⊟通學

見了男學生就迴避的女學生、是吃過男學生虧的、

太陽比月亮厲害的理由、通學生答得出來、太陽能曬黑肌膚而月亮不會、

本不是女學生、而有人疑惑她是女學生、是常事、本是女學生而有人疑惑她不是女學生、方是奇事、

舊小說的研究

小說評論　（澹盦）

☐儒林外史（二四）

鮑廷璽過寄給鮑文卿、那時年十六歲、（見第二十五回倪霜鋒所立過繼文書、）後來向知府替他做媒時、向鮑文卿道、「……我家總管姓王的、他有一個小女兒、生得甚是乖巧、老妻着實疼愛他、帶在房裏、梳頭裹脚、都是老妻親手打扮、今年十七歲了、和你令郎是同年、……」可見鮑廷璽娶親時、是十七歲、但是他生身父親倪霜鋒的去世、還在鮑氏父子遇見向知府之前、那時鮑廷璽不是十六歲、便是十七歲、（書中說是十八歲、大誤、前已辯之、）無論如何、他娶親的時候、父喪未滿、有服在身、這似乎是不應該的吧、（雖然鮑廷璽已經過寄給鮑文卿了、但是照鮑文卿平日的爲人看來、倪霜鋒死後、未必不准廷璽穿孝、況且向知府和鮑文卿、都是最講禮節的君子、廷璽生父纔死、決不能貿然叫他娶婦的、）

沈竹君　張舍我　顏魯卿　吳履平　沈頌墀　周孝伯　諸大律師

受任本報常年法律顧問通告

本律師茲受任金鋼鑽報館常年法律顧問嗣後如有侵害該館營業及其他一切法益者本律師當依法盡保障之責此佈

沈律師事務所新閘路九八四號電話三四〇七九號
張律師事務所江西路三一八號電話一三九三九號
顏律師事務所愛多亞路九號電話八一六五二號
吳律師事務所愛多亞路南洋烟草公司二樓電話八四八五五
沈律師事務所法租界呂班路三德坊十三號電話八〇九九八
周律師事務所上海江西路二一二號電話一三〇二六號住宅電話八五二〇五

☐本報發行三月刊啓事

料月所茲報取材除長刊篇小說兩種已經佈告外茲將已排好之各稿略述如次

（一）色變錄（陸如女士著）
陸如女士隨所天宦遊滇黔、將所聞所見關於山君之事、一一筆之於書、奇奇怪怪、有聲有色、讀之如見虎豹跳躍於紙上、爲之變色而起也、經施君整理一過、共計三十餘則、首尾完全無缺、一次刊完、

（二）百奇人傳（陸澹盦著）
澹盦著百奇人傳、不特事奇人奇、即文筆亦奇橫恣肆、直逼桐城、作小說讀可、作古文讀亦無不可、間有未完之作、經澹盦親自續成完璧、

（三）百怪人傳（朱大可著）
澹盦說奇、大可誌怪、所記多確有其事其人、與鑿空杜撰者迥異、

（四）長笛聲（海上漱石生著）
此篇仿燕山外史、通體用駢四儷六之文章、近代著作界中能此者已屬罕覯、漱石生畢生著作、不下數千萬言、此種作品、亦祇一篇、鳳毛麟角彌足珍已、

（五）怪詩人張楚萍傳（張恨水著）
恨水作品、所經見者、俱係白話、此篇獨用文言、譬之舞臺脚色之生旦倒串、嗜讀張君小說者、不可不讀也、

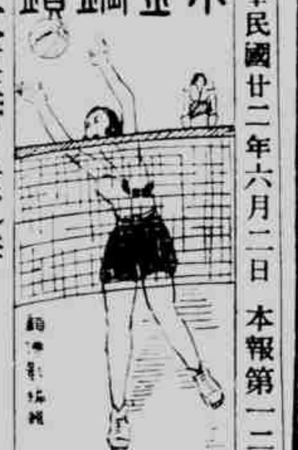
（六）廣告式的小說家（何海鳴著）
海鳴所作小說、篇篇均有精采、此篇諷刺半瓶醋之僞文藝家、深刻入微、僞文藝家見之、有哭笑不得之慨、

（七）診餘隨筆（陸士諤著）
古人略諳醫藥、便自詡神仙、陸君擅岐黃術、將醫藥常識、盡量貢獻、神仙之道、完全拆穿、養生之道、十得八九、是醫生應該多讀讀、不是醫生也應該多讀讀、可以却病延年、

（八）江南大俠（集錦小說）
此篇作者爲「大可、卓呆、芙孫、若狂、寄塵、律西、濟羣、獨鶴、澹盦、蟾廬、」諸君、述一販賣劣貨之漢奸遭人暗殺、而頭顱藏在細頸花瓶之內、情節離奇、後經偵探多人百方偵察、始獲水落石出、作者俱各聚精會神、步步引人入勝、雙錦小說中不可多得之作、

其餘細目尙多容陸續佈告

中華民國廿二年六月二日　本報第一二八一號



⊙大漠詩人近詩

☐細姑篇題春遊舊影

江芷有細姑。人皆細姑之。我見才十五。額髮鬖鬖垂。滬語學未閒。澀似番僧尼。春遊六七人。裙屐嬌相攜。杭州多好山。靑如細姑眉。杭州多好花。香惹細姑衣。採得雲栖雲。歸去西湖山。旁人指相詡。一鶴驚雛依。悠悠歲月逝。往事輕塵飛。我在涵芬樓。君居務本時。相見頗不易。書信亦復稀。但聞江芷云。細姑今頎頎。愛着高跟鞋。喜喫攝胳黎。（糖名）電影匪不嗜。小說看欲癡。我聞一粲然。少女應如斯。塌來萬事變。家國俱陵夷。高樓鞠爲草。錦綉摧爲泥。獨留尺幅圖。中有春魂棲。秉燭若夢寐。便欲思天涯。上帝倘有情。祐此安琪兒。

⊙紅梵精舍女弟子集外

（汪桂芳）

☐燭影搖紅

落盡楊花。更無人識春風面。閑來偶倚曲闌干。秖覺韶光賤。應憶當年鶯燕。小園中安排芳讌。金樽相勸。眉黛橫斜。笑渦深淺。舊跡摩挲。江山人物都堪戀。綠陰又是滿天涯。何況朱顏變。惆悵鈿車去遠。下簾衣餘暉欲斂。淸愁片片。夢裏笙歌。誰家庭院。

汪桂芳女士小影

⊙李靜叔遺文

（周越然）

有淸一代、壽短而文長者、其李靜叔乎、靜叔名文淵、山東益都人、生於乾隆七年、辛於乾隆三十二年、母邢氏、夢日落爲犬而生靜叔、六歲孤、性剛暴、與人爭無虛日、母惡之、一日詈其師、母笞之數十、因遂謹順讀書、後補諸生、母亦愛之、妻郇氏、子無、靜叔兄文藻、字素伯、乾隆進士、官至桂林府同知、刻貸園叢書、所著弟文濤、文溶、事實不詳、靜叔著述、有『左傳評』三卷（入淸四庫春秋存目）、『得心錄』一卷（入醫家存目）、又『遺文』一卷、余所藏者、祇單本之遺文、白口、單魚尾、左右雙邊、半葉九行、行二十一字、瑞金羅有高臺山校刻、市上罕見、極可貴也、

遺文載寄素伯書、遺安堂文集序、文術、李昭德論、康對山論、方望溪贊、記棲霞盜、淡巴菰傳、書諸城縣志僑寓傳後、鑑法堂記、相得園記、登超然臺記、爲人記遊、病禱文、記夢、鑑法堂雜說、李靜叔自爲墓誌銘、各一篇、後附羅有高、翁邵晉涵、錢大昕等書後、傳、及哀辭十篇、其論『文術』曰、『吾見世之學文者矣、大約以章句求之、割其釆邑、剿其議論、篇幅少成、即汰然自足、驟躍於世、嗚呼、文之雜蕪卑弱、日流於敝、無怪也』、則其議論可知矣、「至『記棲霞盜』一篇、尤玲瓏剔透、若作小說看、其筆思當在聊齋上也、

⊙畫說（四）

（顧飛）

或者謂繪畫雕蟲末技耳、徒爲附庸風雅之徒假作幌子而已、却不知畫品之高下、正因人品而殊、王紱於月夜聞笛訪而贈之畫竹、翌日其人以重幣求雙幅、紱毀之、幷收其前贈、大癡遊人家園林、聞主人以陰謀得之、遂拂衣去、吳仲圭門可羅雀、倪高士晦匿五湖、文徵仲董文敏生前、有以賸本求其名款者、亦姑應之、其度量有過人者、若畫而圖以張我門面者、直雕蟲末技之不如也、畫雖一藝、而著於廣書、詳於漢史、列代名流碩彥哲人達士、亦多專力於斯、既不能視爲聊以寄興怡情悅性之消遣品、亦非可以爲鈎餌名利之工具、鄙野村陋、信手塗抹者、又安能逃明眼耶、莊子說、畫史解衣盤礴、此眞能窺畫家之微矣、晉人顧愷之、必搆層樓爲畫所、宋朝郦駿之、亦常登樓去梯、家人罕見、郭思論畫凡落筆之日、必明窗淨几、焚香左右、精筆妙墨、盥手滌硯、如見大賓、必神閒意定、然後爲之、豈不敢以輕心挑之、每一圖必重複終始、如戒嚴敵、不敢以慢心忽之、若意煩體悖、拙魯悶嘿之人、止知吾落筆作畫、塵埃墨滓、徒汙絹素、焉得言書、吳道子觀裴旻舞劍、揮毫益進、公孫大娘善舞劍器、張旭學書、是知書畫之藝、更須意氣爲助、亦非怯弱懦夫所能爲也、

惜憶四十二首

張季子集外詩　（廷璧錄）

秋清冬凜接春溫。弱不禁銷綺樸魂。霜露已更星月在。人天何處覓餘痕。

嚴妝佳人悟道堅。髑髏綉能一悽然。贈兒敍別饒深意。苦道生平刻楮年。

割宅分牆自一家。乘春緩緩七香車。釵頭燕好新過雨。燭頂蟲祥忽放花。

斐几當年綠褥隨。料量留贈有餘悲。誓將餘命爲靈繭。始始終終裹雪宧。

鈴邊花影顫偎偎。花底鈴聲細細簁。問影所來聲所自。幾回佃沾溜雲釵。

何事高聲愛楚些。學詩能自識詩儀。沈吟樂府嬌嬈曲。滿把瓊瑰淚欲揮。

閨幃示誡苦丁甯。巨履衣襪意更深。吹蘇未忘慈母訓。傳薪要作女兒箴。

減否無關似闕宗。時言眞有大家風。豈無適觸平生感。却付低聲一唱中。

單衫複帔皀羅裙。凍雨籬前竚立頻。不是轟堂雷破柱。如何驚散鳥投人。

脚疾從來一大事。按摩亦自千金方。可憐脛腫誰消得。藤倚南榮自納涼。

聽唱吳娘白紵歌。不分明隔一條河。兒時曾記親庭指。說到親庭淚眼波。

中元風物易中秋。扶病看燈拜月休。太息明年知在否。兩行燭淚替人流。

爲勸衰年日進餐。入廚親手檢廚單。甯拋蔬筍廿魚肉。要辨淸濃別舊酸。

絳蠟紅氍映畫屏。年年紀壽禮玄亭。時般夏仲連秋仲。齋稱前星接後星。（蘇俗於生日燃燭祀謂星余六月雪宧八月）

☐飛妹畫粥引言

五妹飛、字默飛、從黃賓虹先生習畫有年矣、余昧於繪事、未解其功力淺深、但覺氣韻尙不俗、自寫詩境、而有蒼秀之致、賓虹先生固不僅以畫名、宜飛之所得、亦不盡在楮墨間也、飛居恆語余、金鍵者、文藝之寇仇、詩文書畫、皆不可粥、粥之猶降志辱身、余深以爲然、乃爲多置書籍碑帖、及古今名家粉本、以供其臨摹、盡余力所及、蓋不欲以人生憂患擾其心也、是歲之春、倭亂淞北、余寓被刲、飛之所有儲於我許者、亦散失殆盡、於是飛惘然嘆曰、今而後我其降乎、若某書若某畫者、皆我所心喜、不可須臾離、兄既無力爲我更置、則我非乞靈於我畫不可矣、余無以慰之、姑爲定値如左、幷贅數言以誌感、二十一年六月顧佛影、

顧飛女士畫例、中堂每尺四元、屏幅每尺二元、扇子尺頁、每件二元、墨費加一、書例同、收件處本埠西門外南陽橋恆安坊十一號、

☐內科陸士諤診例

科目　傷寒　溫熱　痛脹　喘咳　癆瘵　痢　血症　勞損　婦科胎產　帶下各雜病

診金

門診　二元

出診　公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜　六元

法租界西至白爾部路桂林山路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元

法新租界　十元

公共租界東北區蘇州流以北至提籃橋止　十元

公共租界西區卡德路以西　十元

華界　十元

徐家匯　十五元

曹家渡　十五元

愚園路　十五元

楊樹浦　十五元

附診　二元

邀診　四元

拔號加倍　號金加一

通函論症　四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

朱其石刻印作畫

☐石章每字一元　☐晶章每字四元　☐扇面每頁十元　☐刻扇骨每把二十元　☐牙章加半　☐山水佛像每尺五元　☐花卉視山水減半

其他詳載潤例函索印蹟及潤目附郵票五分向上海大南門內阜民路大禮堂對過三二四號朱先生寓即寄奉

收件處各牋扇莊及本館

藝海迴瀾社代啓

馬萬里先生鬻書畫

☐花卉鳥獸蟲　☐山水　☐篆刻　☐隸書行書

（潤例函索即寄）

收件處上海白克路逸民里十九號樓下　電話三二五八九

先潤後書約日交卷

藝海迴瀾社同人敬白

中央運動場

回力球

今晚八時起賽

一　爾地兒	一　古巴龍
二　莫克力背	二　拉摩司
三　裘立陀	三　爾加
四　杜拉地	四　沙特浪谷
五　拉蒙巧	五　普登巧
六　羅沙拉	六　亞爾培地

初夏香檳號碼揭曉

頭獎四〇四一得洋一五·〇八五元
二獎七七一五得洋四·三一〇元
三獎二六五一得洋二·一五五元
附獎七個各得洋三五〇元
〇〇二八　三八四九　〇三六三　九六〇五　四〇一七　二九九七　一四一三四

中央運動場